· کل دلہن پرنورتو کیا برے گا الٹانحوست برتی ہے۔''

ڈھکن بند کرتے ہوئے پوچھا۔

"اور ہونڈ ل پر اللی جمال المجھن میاں بے جارے کیا کریں گے۔ وہاں تو پورا آوے کا آوا ہی جگڑا ہوا ہے۔ الوی میں خضاب لگا کر اللہ اللہ علی بات تو تم رہنے دو۔ جورو بیٹا سے بھی دو ہاتھ آگے ہے۔ اس عمر میں خضاب لگا کر اور ہونڈ ل پر لالی جما کر جوان بن رہی ہیں۔'

"آں اماں بی نے بات کرنے کی کوشش کی لیکن منہ میں اکٹھا ہو جانے والی پان کی پیک منہ میں اکٹھا ہو جانے والی پان کی پیک ہونٹوں سے بہدنگلی تو انہوں نے جلدی سے ہاتھوں کی پشت سے ہونٹوں کو صاف کرتے ہوئے صالحہ بی بی کی طرف دیکھا۔

"رہے دو بی بی۔ یہ اچھن میاں ہی بس جورو کے غلام ہوکررہ مکتے ہیں منع نہیں کر سکتے کیا بھیا رانی اور بیگم صاحبہ کو۔"

"لو جی وہ کیوں منع کرنے لگے الناخوش ہوتے ہیں۔ آخر بیوی انہی کے لیے تو سنگھار کرتی ہے۔"

ادراماں بی حیرت سے صالحہ بی بی کی طرف دیکھنے گیس۔ یہ خوش ہوتے والی بات انہیں کے میں میں آگی تھی۔ کی میں آگی تھی۔

"الو بھلا اس میں خوش ہونے والی کیا بات ہے۔ ڈوب مریں اچھن میاں چلو بھر پانی میں۔" اب وہ بے چاری کیا جانیں۔ساری زندگی انہوں نے انتہائی سادگی میں گزاری تھی۔میاں پر بہت ٹوٹ کر بیار آیا تو کانوں میں موتیے کے دو پھول اڑس لیے اور دنداسہ لگا کراو پر سے بان کھا کر ہونٹوں کو لال کرلیا لیکن اب تو دنیا ہی بدل گئی تھی لھہ بھر وہ یونمی حیرانی سے صالحہ بی بی کی طرف دیکھتی رہیں اور پھر بڑے داز دارانہ لہجے میں سرگھتی کی۔

" بچے کہنا بہن، زینون بانوتم سے بیکوئی دو برس ہی جھوٹی ہوں گی۔ اب بھلا یہ کوئی عمر ہے بینا میہ کوئی عمر ہے بین ہے بینے سنورنے کی؟ اس عمر میں تو آ دمی بیٹھ کر اللہ اللہ کرتا ہے۔"

صالحه بی بی منه کھول کرہنسیں اور بولیں۔

"تم الله الله كرنے كى بات كرتى مور وه تو بر منتے بينى كے ساتھ بيونى كلينك ميں بال

بيونی کلینک

''ال بی نے چھالیہ کھا تکتے ہوئے کہا تم نے اچھن کی لونڈیا کو دیکھا۔''ال بی نے چھالیہ کھا تکتے ہوئے صالحہ بی کی طرف دیکھا۔ جن کے ہاتھ میں سرونہ تیزی سے چل رہا تھا پھر باری باری کھا چونا جائے ہوئے ان کے بولنے کا انظار کے بغیرخود عی بولیں۔

"اے میں تو کل اکبر میاں کے ہاں میلاد میں اسے دکھے کر جران رہ گئے۔ توبہ ہے مونوں پر بھر بھر کے سرخی، منہ پر لالی، پوڈرادر نہ جانے کیا کیا الابلاتھیا ہوا۔ اور بالوں کو نہ جانے کیا ہوگیا تھا ہے کا گھونسلا لگ رہے تھے اور دانت بات بے ہات نکل رہے تھے۔ لو بھلا کوار کا لڑکیاں بھی یوں بھری محفل میں اس طرح منہ بھاڑ کر ہنتی ہیں اور یوں بن سنور کر دہتی ہیں؟"

" ہاں بی۔" صالحہ بی بی نے ہونؤں تک بہہ آنے والی بان کی پیک کو دویئے کے بلو سے صاف کرتے ہوئے کہا۔" اللہ بخشے میری اماں کو کہا کرتی تھیں کہ لڑکیاں کوار پنے میں ہی ایوں بنے سنورنے کلیس تو دہن بن کران پر روپ نہیں آتا۔"

"اور کیا۔" امال بی نے صالحہ بی بی کے ہاتھ سے سروتہ لے کر چھالیہ کتر نے کاشخل خواری رکھا۔" ہمارے وقتوں میں تو لڑکی مہینہ بجر پہلے مایوں بھما دی جاتی تھی۔ مہینہ بجر لڑکی نہ کپڑے بدل تھی اور نہ نہا دھو کر سرمہ کا جل لگاتی تھی۔" بدلتی تھی اور نہ نہا دھو کر سرمہ کا جل لگاتی تھی۔"

"توبہ ہے۔" عنونے بال سلحھاتے ہوئے سوچا۔" پوراایک ماہ ایک ماہ ایک ہی جوڑے میں، پاکل نہ ہو جاتی ہوگی وہ لڑک۔ اور جو جون جولائی کا مہینہ ہوتو پھرتو غضب ہی ہو جاتا ہوگا یہاں تو جب تک اس شدیدگری میں دن میں دو بارنہا نہ چکو چین نہیں پڑتا۔"

"لائے کیاروپ آتا تھا دہن بنے بر۔ آسانی نور برستا تھا دہن کے چرے پراور یہ آج

ہوئے کلیجہ پانی ہوتا تھا۔ حالانکہ پانوں کا بی کیا یہاں تو ہر چیز کے بھاؤ آسان سے باتیں کررہے تھے بھر کھا اور چھالیہ کیا مہلکے واموں نہ آتے تھے۔ آٹھ آنے یا روپے کا بہا خریدنے سے کون ہی قیامت آجائے گی؟ پر اماں بی کی منطق نرالی تھی کہ وہ اتنا مہنگا پان کا بہا تو بھی نہ خریدیں گی۔

رفو یائی لائی تو وہ صالحہ بی بی کے کان سے منہ جوڑے ہولے ہو لے سر کوشیاں کررہی تھی۔''میرے رشتے کی بات ہوری ہوگی۔'' رفو نے سوچا اور انہیں گلاس پکڑا کر اِفسردہ ی اپنی جگہ بیشے گئے۔ کئی دفعہ اس کا جی جا ہا تھا وہ امال لی سے کہدوے کہ اسے نبیس کرنی شادی وادی۔ پھراس ساری تک و دو کا فائدہ؟ بول بھی مدت ہوئی اس کے دل میں خوبصورت تمناؤں اور انجانی خواہشوں نے اپنے پرسمیٹ لیے تھے اور کچی عمر کے کیے خواب تعبیروں کا انظار کرتے کرتے تھک کرسو گئے تھے۔ اب ندتو اس کے اندر انجانی خواہشیں اددھم مجاتی تھیں اور ندان وکھے سینے اسے پریثان كرتے تھے۔اى ليے اس سارى بھاگ دوڑ سے اسے الجھن ہوتی تھی ليكن وہ جاہنے كے باوجود مجھی اماں بی سے کچھنبیں کہ سکی تھی کہ اس نے امال بی کی بات کورد کرنا یا ان سے بحث کرنا تو سکھائی نہ تھا۔بس خاموثی سے ہربات برسر جھادی تھی۔ یوں اسے امال بی برترس بھی بہت آتا تھا اور محض اماں بی کی خاطر کئی باراس نے دل ہی دل میں دعا مانگی تھی کہ مجمی تو صالحہ بی بی اس گھر میں دہ خوش خبری لے کر آئیں جس سے امال بی کا بوجھ ملکا ہو جائے اور دہ کھل کر ہنسیں ، کھل کر مسكراتيس كيكن صالحه بي بي مجى بے جاري كيا كرتيں جبكه خود رنو كا مقدر بي مجرى نيندسويا موا تما اور اس غریب میں اتن طاقت کہال تھی کہ اپنے سوئے ہوئے مقدر کو جگا سکتی۔ رفو کو بجین میں پڑھی ہوئی "غریب مچھیرے" کی کہانی اکثر یاد آتی تھی دوسوچتی اگراسے پتا ہوتا کہ اس کا مقدر کہاں حمری نیندسورہا ہے تو وہ ضرور بیرا کن بن کر اسے کھوجنے نکل جاتی۔ محر محر، جنگل جنگل اسے ڈموٹڈتی پھرتی اوراہے جگا کرغریب مجھیرے کی طرح اپنی کھوئی ہوئی خوشیاں دوبارہ یا لیتی۔ پر یہ سب تو کہانیوں کی باتیں تھی اور اور اس کا مقدر نہ جانے کہاں سویا پڑا تھا۔ اس نے ہدروی ے امال کی کی طرف و یکھا جواب بھی ہولے ہولے سر گوشیوں میں صالحہ نی بی سے پچھے کے جارہی تھیں۔ صالحہ نی نی کوئی بیشہ ور مشاطر تہیں تھیں بلکہ تھن امال نی سے اپنی دوتی کا حق نبھائے جا رہی تھیں۔اماں بی سےان کی ملاقات ہندوستان سے یا کتان ہجرت کرتے ہوئے گاڑی میں ہوئی تھی مجرمبینوں مہاجر کمپ میں اکٹھے رہے۔ وہیں کمپ میں ہی صالحہ بی بی کے میاں جنت سدھارے تو امال فی نے انہیں بڑا سہارا دیا کیمپ سے اکٹھ نظے ایک ہی مکان میں عرصے تک رہے پھر رفو کے ابانے کوشش کر کے اینے ہی محلے میں الگ مکان الاث کروا دیا۔ اپنی تو کوئی اولاد مبین تھی۔ سورفو

رگوانے جاتی ہیں اور وہ کیا کہتے ہیں زیتون نے بتایا تو تھا وہ چبرے کا ماسک لینے نیشیل کرانے اور بیانہیں کیا گیا۔''

"بيموابيوني كلينك كيا موتابي؟" امال في في رفو كى طرف و يكها جوآتين على اپناسياه بالول كى اوك على اين سفيد بالول كوبرت غورسة ديكيروى تقى-

"خوبصورتی کا اسپتال سمجھ لیں اماں۔جس طرح آدی بیار ہوتو اسپتال جاتا ہے بس آئ طرح یہ بیونی کلینک بھی ہوتے ہیں حسن میں کہیں کوئی کی محسوس ہوتو لوگ اس کی کو دور کرنے یا چھپانے کے لیے بیوٹی کلینک چلے جاتے ہیں۔"رفونے تفصیل بتائی۔

"كيا؟"الآل في كي أنكمين مارے جرت كے بهث كاكئيں۔

" ہاں ہاں ٹھیک بی تو کہدرہی ہے۔ بیزیون کو ہی دیکھ لوچرے پرایک جھری تک نہیں اور پینو بٹی رنو کی ہم عمر ہی ہوگی۔ پر دس سال جھوٹی ہی نظر آتی ہے۔"

المال بی نے ہمیشہ اسے سادگی کا سبق دیا تھا۔ وہ ہمیشہ سیدھی ما نگ نکالے بڑا سا دویشہ اوڑھے رکھتی تھی۔ کیا مجال جو بھی اونچی آ واز میں بات ہی کر جائے۔ شکر ہے انہوں نے رفو کو باہر کی ہوانہیں لگنے دی ورنہ وہ بھی اچھن میاں کی بٹیا کی طرح بھری محفل میں بن سنور کر پڑ پڑ زبان جلاتی۔ انہوں نے فخر سے مسکرا کرصالحہ بی بی کی طرف دیکھا اور بولیں۔

"قیامت کے آٹر میں بی۔اب بھلا خدائی کاموں میں کیوں دخل دیا جائے۔اللہ میاں سے جیسا بنا دیا بنا دیا۔ ناک چیٹی ہے تو وہ کمی ہونے سے تو رہی اور اب بال رفئنے سے اور وہ کیا جھریاں مٹانے سے کوئی عمر گھٹ تھوڑی ہی جائے گی۔ رہے گی تو اتی ہی نا۔" انہوں نے اپنی دانست میں بڑے ہے کی بات کمی اور ساتھ ہی رفو کو آواز دی۔

"ذرا پانی کوینا بین طلق خشک ہو گیا ہے۔ یہ چھالیہ کم بخت طلق میں جا کر انک جاتی ہے۔ " من چاہے کا کو نے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہو جائے گا۔ "رنو نے جہنوا کر انہیں دیکھا اور کنگھی دہیں بھینک کر پانی لینے چلی گئے۔ جب سے بنگلہ دلیش بنا تھا امال بی نے پان خریدنا جھوڑ دیئے ہتے اور بس خالی خولی جھالیہ بچا تک اور کتھا چونا چائے کر گزارا کرلیا کرتی تھیں بقول ان کے جو پان کا پتا پہلے دو پسے، ایک آنے میں آتا تھا اب رو پے آئے آنے میں گئے ایس کھوڑ نے میں گئے گئے اور کھا چونا چائے کہ گئے میں گئے گئے گئے اور کھی کیے کہ کو پان کا پتا پہلے دو پسے، ایک آنے میں آتا تھا اب رو پے آئے آنے میں گئے

این بین کی طرح بی عزیر تھی۔ انہیں سے مج رفو کا بہت خیال تھا اور وہ سالوں سے رشتوں کے تالاب میں اپنی مہاریت کی ہنسی ڈالے بیٹھی تھیں لیکن ان کی ہر کوشش رائیگاں چلی جاتی تھی بھی تو دولت کے ترازو میں رفو بی کا بلزا آسانی سے جالگا ادر بھی جہز کی سولی بران کاجسم چڑھا دیا جاتا اور بھی وہ عمر کے میزان میں مات کھا جاتی تھیں۔ ہر بار رفو کا جی جاہتا وہ اپنی اس بے قدری اور بے وقتی پرخوب چیخ چیخ کرروئے لیکن ہر باراس کی چینیں اس کے اندر ہی گھٹ کررہ جاتی تھیں اور وہ سوچتی تھی کہ اب وہ بھی ترازو کے اس پلزے میں کھڑی نہ ہوگی جوانصاف کے میزان پر پورا نہیں اتر تا تھا۔ وہ جان می کھی کہ لڑکی کا اپنا کوئی وزن نہیں ہوتا سارا وزن تو اس کے جہیز اور بینک بینس کا ہوتا ہے جو دو اپنے ساتھ لاتی ہے مگر ہر بار اماں بی کی التجا کرتی آئکھیں اس کے عزائم کی و بوار کو بحر بحری مٹی کی طرح ڈھا دیت تھیں اور وہ ہر بار ایک نئ اذبت سہنے کے لیے پھر سے ترازو كے پاڑے ميں آ كورى موتى _ يہ جانے كے باوجود كماسے تو كوئى بن مول بھى نہ لے گا-اس كے ہاتھ میں تو جہز کی وہ فہرست ہی نہ تھی جواس کے بلڑے کو زمین سے لگا دیتی اور لینے والا ہمی خوشی اے لے جاتا۔ امال بی کتنی کوشش کرتیں، کتنی بھی بچت کیوں نہ کرتیں اس کا جہیز پھر بھی شرائط پر بوراندار تارار کے والوں نے ٹیپ ریکارڈر کا مطالبہ کیا تو امال لی نے جیسے تیے کر کے ٹیپ ریکارڈر خريدلياليكن تب تك ونت بجهاوراً مع بره والما تعااور فبرست من في دى اور فرج كالضافد موجكا تھا۔ امال بی بھی بے جاری کیا کرتیں؟ کہال سے قارون کا خزانہ لاتیں؟ لے دے کے ایک مکان تا جو بھلے وتوں میں الاث ہوگیا۔ رنو کے ابانے مرنے سے پہلے نچلے ھے میں چند دکانیں بنوا دی تھیں جن سے ہزار ڈیڑھ ہزار کی آمدنی ہو جاتی تھی اور مال بٹی عزت سے زندگی گزار رہی تھیں۔ اگرية سرائمي نه موتاتو؟ رفو بي كانب جاتيس-

الل بی نے تو انہیں میٹرک کے بعد ہی گھر بٹھالیا تھا کہ کون سا اس نے نوکری کرنی ہے۔ یہ تو رفو کی اپنی ہمت تھی کہ گھر بیٹھے بیٹھے ہی اس نے پہلے ایف اے اور پھر بی اے کرلیا۔ الل کی تو بہت چڑتی تھیں۔

المان و المجت بدن سات المان و المحال المحال

"کتنا کماتی ہے۔" "کیا گریڈ ہے۔"

"ترتی کے امکانات ہیں یانہیں؟"

تب سے امال بی نیم رضامندی ہوگی تھیں کہ رنوبی۔ ایڈ کرنا چاہ تو کر لے لیکن جب رنونے بی۔ ایڈ کرنا چاہ تو کا چاہ کہ بی۔ ایڈ کرنے کی عمر تو گزر چی ۔ کاش وہ دو چارسال قبل ہی بی۔ ایڈ کر لیسیں۔ اب کون ان کا باب بھائی تھا جو بھاگ دوڑ کر کے خصوصی اجازت دلوا تا اور امال بی کو ایڈ کرلیسیں۔ اب کون ان کا باب بھائی تھا جو بھاگ دوڑ کر کے خصوصی اجازت دلوا تا اور امال بی کو کئی دنوں تکید بات بچھ میں نہ آئی تھی کہ بھلا پڑھنے تھی عمر کی قید کیوں؟ کو یا یہ بھی کرنا ہوگیا جو یہاں بھی عمر کی قد خن گلی ہوئی ہے۔ تب رنونے اپنے طور پر پرائیویٹ اسکول میں کوشش کی۔ کہیں سے تو نکا ساجواب لی گیا اور کہیں بچھ آس بندھی بھی، پتا چاتنخواہ صرف سورو ہے ہے۔ سورو پ تو تک ساوی رہی تھی کہ وہ ٹا کپنگ اور آنے جانے کرائے میں بی اڑ جاتے سورفوان دنوں سجیدگی سے سوچ رہی تھی کہ وہ ٹا کپنگ اور شارے ہینڈ کا کورس کرکے کی دفتر میں نوکری کرلے کم از کم زندہ رہنے کا کوئی تو جواز ہو۔

امال بی ابھی تک سر گوشیاں کیے جاری تھیں۔

''انوہاب یہ قصہ نہ جانے کب ختم ہوگا؟'' رنو نے سر جھٹک کرسوچا اور کٹکھا اٹھا کر آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی اس کے بال ابھی تک پشت پر بھرے ہوئے تھے۔ باتیں کرتے کرتے اماں بی کی آواز ذرا کی ذرا بلند ہوگئی۔

"میں۔کیا کہتے ہیں وہ لوگ عمر زیادہ ہے؟ اب ایسی زیادہ بھی نہیں۔تم ہی کہوصالحہ اپنی رنو زیادہ سے زیادہ انتیس برس کی ہی ہوگی تا؟"

رفونے چونک کرائیس دیکھا۔اماں بی نے بڑی صفائی سے اس کی عمر ہیں سے چھرسات برس اڑا لیے ہے۔ پاکستان بنا تھا تو وہ اچھی خاصی دوڑتی پھرتی تھی اور پاکستان ہے تینتیں برس بیت پچھے تھے پھر بھلا صالحہ خالہ سے کیا چھپانا وہ انہی کی گود میں تو بل کر بڑی ہوئی تھی۔ وکھ کا ایک تیز نوکیلا کا نا رفو کے وجود میں اتر گیا۔اماں بی کتنی پچی، کھری اور صاف گوتھیں اور اب ۔۔۔۔۔کون یقین کرسکتا ہے کہ امال بی جوانی پچی اور کھڑی فطرت کی وجہ سے اکثر عزیزوں کے سامنے بری بن چھی تھیں جموت بھی بول سکتی ہیں۔ رفو کے چہرے پر سامی سا آ کرگزر گیا۔اس نے زور سے آ کھول کو بھینچ ہوئے ہے اختیار المد آنے والے آنسوؤں کو اندر ہی اندر کی لیا اور اوھر اوھر سے جھا گئے سفید بالوں کو سیاہ بال باوجود کوشش کے شریز بچوں کی طرح اوھر اوھر سے جھا نکتے تھے۔ جھنجلا کر اس نے تنگھی نیچے رکھ دی۔اس کا حال

تو ان گداگر عورت کی بھٹی پرانی اوڑھنی کی طرح ہو گیا تھا جو سر ڈھا نبتی ہے تو جسم عریاں ہو جاتا جسم ڈھانینے کی کوشش کرتی تو سر نبکا ہو جاتا ہے۔

"دوہ این اچھن میاں کے سالے بھی تو ہیں نا۔ وہاں بات چلا کے دیکھو۔شاید کام بن جائے۔"اماں بی نے بچھے بچھے لہجے میں کہا تو رفو نے الجھ کر انہیں دیکھا۔ وہ التی نظرون سے صالحہ بی کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

"میرا بور پورتمهیں دعا کیں دے گا صالح بس ایک بارمیری بچی کا کہیں۔"

رفوایک دم بھر گئی۔ نیاال بی اتن جھوٹی، اتن حقیر ادر اتن کمتر کیوں ہور تی ہیں؟ دونوں ہاتھوں سے بال سمیٹ کر جوڑا بناتے ہوئے وہ اندر بی اندر نیج د تاب کھاتی ہوئی ان کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

"الماں بی۔" بوی اختیاط سے سنجل سنجل کرنگاہیں جھکائے جھکائے اس نے کہا۔" یہ ساری بھاگ دوڑ چھوڑ دیجئے۔ میں ٹاکپنگ سیکھ کرنوکری کروں گی اور یہیں رہوں گی آپ کے یاس..... ہمیشہ..... مجھے کہیں شادی وادی تبیں کرنی۔"

ال بی نے آئیسیں بھاڑ کراس کی طرف دیکھا اور بولیں۔ "باؤلی ہوئی ہےلڑکی کل کلال کو میں مرگئی تو اکیلی جان کیا کرے گا۔"

"سب کھی ہوجاتا ہے اماں بید دنیا میں بہت سے لوگ ہوتے ہیں۔"رنو کو تھیک طرح سے کوئی بات ہی نہیں سوجھ رہی تھی۔

"اور وہاں جا کر تیرے باوا کو کیا جواب دول گی۔ وہ جو پوچھ لیس کہ میری رفو کو کس کے حوالے کر کے آئی ہوں اور جوروزِ قیامت انہوں نے میرا دامن تھام کر شکوہ کیا تو؟"
دامن تھام کر شکوہ کیا تو؟"

یہ کہتے کہتے اماں بی کی آ واز بحرا گئی اور رفوجویہ عہد کرکے امال کے سامنے آ کی تھی کہ آج وہ سارا قصۃ بی ختم کر دے گی امال بی کی کا بیتی آ واز ہے اس کا حوصلہ آپوں آب وم تو رُگیا کی جہدے کہنے کے لیے اس نے کئی ہار منہ کھولا گر آ واز حلق میں بی پیش گئے۔ تب وہ مڑی ایک نظر امال بی کی طرف دیکی اور تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی۔

ہے زیبا بچھے اکبری سروری میری بار کیوں آئی دیر کری

ال بی با مدان گفتوں کے نیچے دبائے تجت بوش پر بیٹی آئکھیں بند کیے بڑے جز سے گنگارہی تھیں۔ بہتی بھی وہ آئکھیں بند کیے بڑے گئٹارہی تھیں۔ بہتی بہتی بھی وہ آئکھیں کھول کررنو کو بھی دیکھ لیتی تھیں جو دویئہ تخت پر کھے شلوار کے بائچے چڑھائے صحن دھورہی تھی بول ہی ہی بے دھیانی میں رنو کو تکتے ہوئے ان کی نگا ہیں اس کے نگے سر پر الجھے کررہ گئیں۔ رنو کا تو آ دھا سر سفید ہورہا تھا دہ انگیوں پر اس کی عمر کا حساب لگانے لگیں۔ تینتیس چونتیس، پنیتیس اور ایک دم کا ب کر گھیرا کر انہوں نے مٹی بند کرلی اور رفو کی طرف د کھتے ہوئے جلدی جلدی جلدی گئیں۔

ہے زیبا تھے اکبری سروری

ان کے دل میں اتھل بھٹل ہور ہی تھی وہ دل بی دل میں بار بار صاب لگا تیں اور پھر بھے راہ میں بی جھوڑ کر زیادہ جوش ہے منگنانے لگتیں۔

> مری بار کیوں دیر اتی کری تب بی برقع سر پر دھرے صالحہ لی بی نے صحن میں قدم رکھا۔ "آؤ آؤ صالحہ بوی راہ دکھائی تم نے صبح سے انتظار کر دہی ہوں۔"

رفونے سرموڑ کرانہیں دیکھا۔ ان کی آنہیں اک دم لودے اٹھی تھیں اور چرہ امید کی روثی سے چک اٹھا تھا بمیشہ ہی ایسا ہوتا تھا صالحہ بی بی کودیکھتے ہی ان کی آنہمیں یونہی چک اٹھی حصی ۔ چرہ اس طرح لودیۓ لگتا تھا لیکن جب صالحہ بی بی بے عد نادم، بے عد شرمندہ ہو کر ابنی ناکامی کی داستان سنا تیس تو لیے بھرکوان کا چرہ زرد بڑ جاتا تھا اور وہ کتنی ہی دیر تک یونہی کم سم بیٹی رہتی تھیں۔ ایسے میں رفو میں امال بی کا چرہ و کیھنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ رفو نے جھاڑ وکوا کے طرف کھڑا کیا اور صحن کے ایس بیٹھ کر منہ ہاتھ دھونے گئی۔ کھڑا کیا اور صحن کے ایس بیٹھ کر منہ ہاتھ دھونے گئی۔

"بس کیا بتاؤں بی صالحہ بی بی نے برقع اتار کر تخت کے ایک کوئے پر رکھا۔ "ادھر ، تمہارے پاس آ ربی تھی کدراہتے میں پیول گئے۔"

" كون بينو _ واى اين الجين ميال كى صاجزادى؟" امال في في ابرو يرهات موك

پر پاں ہاں وی ۔ بولی خالہ میں ذرا بال کوانے بیوٹی کلینک جارہی ہوں۔ بس بہیں مارکیٹ تک جانا ہے مگرا کیلی ہوں۔امال بھی محمر پر نہیں ہیں۔تم ساتھ چلی چلو۔''

" اے ہے تو کیا وہ بال بھی کوانے گئی۔ امال باوامنع نہیں کرتے؟ روکتے نہیں اسے؟ اسلاکی کے تو کیا وہ بال بھی کوانے گئی۔ امال باوامنع نہیں کرتے؟ روکتے نہیں ایک بار رفونے بال کائے تھے تو دھنک کے رکھ دیا تھا میں

ز "

رفونے مڑکرایک نظراماں بی کو دیکھا اے ابھی تک وہ چار چوٹ کی ماریاد تھی۔
"بس بہن زُمانہ ہی ایسا آگیا ہے۔ وہ اسلم صاحب کی بہو ہیں نا بارات والے دن بھی
"بیوٹی کلینک" مٹی ہوئی تھیں۔ اسلم صاحب نے نکاح کے لیے جلدی کی تو پتہ چلا کہ وہبن بی بی تو
ابھی تک بیوٹی کلینک سے ہی نہیں اوٹیس۔"

" بمیں اسلم اکرم صاحب سے کیا مطلب؟ جو جی میں آئے کریں۔ پراچھن میاں کوئی غیر تو نہیں ہیں نا۔ ان کی عزت اپنی عزت ہے۔ تم چاہے کچھ کہو بہن میں تو اچھن میاں سے ضرور بات کروں گی۔ آخر کو زفو کے ابا کے ماموں کے بیٹے ہیں۔ میرا کھی کچھ حق بنآ ہے ان پر نہ بوا نہہ بویٹیوں کے یہ کچھ نہیں ہوتے کہ بال کٹوانے اور چرے پر میک اپ تھے وانے صبح و شام دوکانوں کے چکر کا ٹیمل۔"

"کیا بتاؤں بہن زمانہ بہت آ مے نکل حمیا ہے۔ دہاں تو یوں لگتا تھا جیسے بورا شہرا ثمر بڑا ہو یکھنٹوں انظار کرنا پڑا تب کہیں جا کر پینو کی باری آئی۔"

"دلوگ روز بروز کتے مصنوعی ہوتے جارہے ہیں۔مصنوعی بال،مصنوعی بلکیں،مصنوعی مصنوعی بلکیں،مصنوعی مصنوعی ہوتے جارہے ہیں۔مصنوعی بال،مصنوعی کا مرجون محضوی اور مصنوعی رنگ کینکس کا مرجون منت ۔"رفو نے سوچا۔

'' '' خیر دو چار روز میں فرصت پاتے ہی اچھن میاں کے ہاں جاؤں گی۔ بات کرتے کون سامیری زبان تھتی ہے۔''

" پراچین میاں برانہ مان جائیں۔" صالحہ لی لی نے دیے کہے میں کہا۔

صالحہ بی بی نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے چیکے چیکے کھے کہا۔ رنونے منہ پر پانی کا چھپاکا مارتے ہوئے تنکیوں سے انہیں ویکھا۔ اماں بی کا چیرہ جگہ جگہ سے چیخ رہا تھا۔ رنونے فورا آئکھیں جھکالیں۔اس میں اماں بی کا مایوں چیرہ ویکھنے کی تاب نہتی۔

" بیانبیں اماں لی حقیقت کو ایک بار ، کی تسلیم کیوں نبیں کرلیتیں؟ روز روز اذبت کا پیکھیل کیوں کھیل جوں کھیل کیوں کھیل ہیں؟ ہر روز دل کے طاق پر امیدوں کے نئے شیئے سجاتی ہیں اور پھر ان کے ٹوٹے کا

تماشا کرتی ہیں۔ اسے بیسارا کھیل محض مداری کا تماشا لگنا تھا۔ اب اس کے اندر نہ تو تمناؤں کی بارش ہوتی تھی نہ خواہشوں کے بھول کھلتے تھے اور نہ امیدوں کی توس وقزح اس کے چہرے پر دکمتی تھی۔ تھی ہے تھی رہیں بھرزیر لب منگنانے لگیس۔ مسمی بیٹھی رہیں بھرزیر لب منگنانے لگیس۔ میری بارکیوں دیراتی کری

اب کے ان کی آ واز میں اتنا کرب اور سوز تھا کہ رنو کا ول ہولا گیالین مجرجیے اچا تک بی انہیں صالحہ بی کی وہاں موجودگی کا احساس ہوا تو انہوں نے بلکیں جھیک کر صالحہ بی بی کی طرف و یکھا اور منہ بی منہ میں مجھے بدبدا کر جب ہوگئیں۔ رفو نے جلدی جلدی بانی کے دو جار جھینے منہ بر بارے اور اٹھ کر اگلی بر لئکے ہوئے تو لیے سے منہ یو نچھنے گی۔

اماں نے اسے دیکھ کر ایک مختذی سانس لی اور رنو کو لگا جیسے وہ وہیں کھڑے کھڑے برف کی ہوگئ جیسے وہ وہیں کھڑے کھڑے برف کی ہوئی ہوئی وہ تخت پوش کے پاس آ کر رکی جھک کر دوپٹدا ٹھایا اور بغیراماں بی کی طرف دیکھے واپس مڑکر کچن میں جلی گئے۔

"ارے ہاں صالحہ نی نی۔" امال نے کچھ یاد کرتے ہوئے کہا۔" وہ اپنا عثان آرہا ہے۔" ان کا لہجہ بڑا تکھرانکھراستھراستھرا تھا۔ چند کمجے پہلے کی مایوی کا کوئی تاثر اِن کے لہج میں نہ تھا۔

''شایداماں کے دل میں پھر کوئی نئی امیدا پی کوئیلیں نکال رہی ہے۔' رفونے چو لیے پر خاہے کا یانی چڑھاتے ہوئے سوچا۔

"كون عمان؟" صالحه بي بي ني يوجها-

"الوجول كئي، وبى ابى زہره كا بينا۔ زہره كہنےكونو ماموں زاد بهن تحى ليكن ہم دونوں ميں برى محبت تحى۔ دانت كائى روئى كھاتے تھے۔ "اماں بى ماضى ميں جھا تك ربى تحيى ۔ "ايك بى كر تو تعابى بنج ميں اك ذراى ديوار تھى۔ جب جى جاہتا تھا ٹاپ كرايك دوسرے كے پاس چلے جاتے تھے۔ پر بنوارے كيا ہوئے تحبير بھى تقييم ہوگئيں۔ شردع شروع ميں تو زہره نے برے خط كھے بحر ہولے ہولے خط بھى بجھار آنے لگے۔ بچ تو يہ ہم ميں بحواب نه دے پاتى تھى۔ ميان ، الله ركھے برا بيارا بچ تھا۔ براسمجھ دارتھا كم عمرى ميں باپ كا سايہ سرے اٹھ كيا برى ذے دارى ۔ گھر سنجالا۔

"شادى دادى تو بوكئ بوكى-" صالحه بى بى نے بوچھا-

" نہیں بھی۔" امال بی نے اطمینان سے جھالیہ بھائلتے ہوئے کہا۔" کہتا تھا پہلے بہنول

کے فرض سے سبکدوش ہو جاؤں پھراپے متعلق سوچوں گا ابھی پچھلے برس دو چھوٹی بہنوں کو وداع کیا ہے۔ پاکستان و کیھنے کا بہت شوق تھا۔ اب ذمے داریوں سے فارغ ہوا ہے تو آ رہا ہے۔ رفو بیدا ہوئی تو زہرہ کہتی تھی کہاسے میں اپنے عثان کی دلہن بناؤں گی۔ بس دو برس بی تو عثان رفو سے بڑا ہے۔ پراب تو بچ میں صدیوں کے فاصلے حاکل ہیں۔''انہوں نے ایک ٹھنڈی آ ہ مجری۔

"کیا با عنان میاں پرانے رشتے ہی جوڑنے آرہے ہوں۔" صالحہ لی بی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تو امال بی کی آ تکھیں چک اٹھیں۔امیدول کے مرجمائے ہوئے پودے ایک بار پھرلہلہا اٹھے انہوں نے تو اس طرح سوچا ہی نہ تھا۔

"لومیری عقل پر بھی بھر پڑ جاتے ہیں۔" انہوں نے زیرلب کہا اور تخت بوش پر بچھی دری کا ایک کوتا الث کر ایک لفافہ تکالا۔" لوید دیکھوعثان کی تصویر چند روز قبل ہی زہرہ نے بھیجی "

تھے بالون اور چیکی آ کھوں والے عثان کسی طرح بھی چالیس برس کے نہیں لگ رہے

"ماشا الله جوڑی تو خوب رہے گی پر جو الله کومنظور ہو۔" صالحہ لی بی نے تصویر دیکھ کر واللہ کومنظور ہو۔" صالحہ بی بی نے تصویر دیکھ کر واپس امال بی کولوٹا دی۔ ان کے دل میں لڈو پھوٹ رہے تھے بھلا اس سے اچھی، اس سے بہتر اور کیا بات ہوسکتی تھی۔ نہ خاندان کا جھگڑا اور نہ کوئی اور چکر شاید اس لیے اب تک رفو کا نصیب نہیں کھلا تھا۔

"اچھابی میں تو چلوں۔" صالحہ بی بی برقع بغل میں دبا کر کھڑی ہوگئیں۔
"عان میاں کب آرہے ہیں؟"

"بس بہی رسوں تک آ جا کیں گے۔" اماں بی نے خوش دلی سے بتایا اور دری کا کونا ہٹا کرلفافہ نیچے رکھ دیا پھر شبع اٹھا کر یا جباریا جبار کا ورد کرنے لگیس۔

ተ

اماں بی کی بوڑھی ہڈیوں میں نہ جانے کہاں ہے اتی طاقت آگئی تھی کہ وہ ادھر سے ادھر سے ادھر میں میں نیا سارے گھر میں چکراتی بچررہی تھیں عثان کے لیے خود اپنی تکرانی میں کمرہ صاف کرا کے اس میں نیا بستر بچھایا تھا پر دے اتار کے دھو کے بچر لگائے تھے۔ سارا گھر شیشے کی طرح جبک رہا تھا لیکن بچر بھی انہیں اطمینان نہیں ہورہا تھا۔

"رنواے رنو۔"

ذراذرادر بعد انبیں کوئی بات یاد آجاتی اور وہ رنو کو پکارٹیں۔ ''دیکھو تو گھڑونچی کے پیچھے سے تم نے ٹھیک طرح سے فرش نہیں دھویا کیسی کائی جمی ''ہے۔''

رفو کے ہاتھ فرش دھوتے دھوتے بری طرح تھک مجے تھے اور امال کو اطمینان ہی نہیں رہا تھا۔

"اب کوئی عثان ادھر ادھرتھوڑی جھا تکتے پھریں مے۔" رفو نے جل کر سوچا اور دوبارہ فرش دھونے لگی۔اماں بی کو پھر یاد آ گیا۔

"اے رفو وہ عثمان کے کمرے میں تکیے کا غلاف تو بدلا تھا نا؟ اور ہاں وہ میبل لیپ اپنے کمرے سے اٹھا کرعثان کے کمرے میں رکھ دینا۔"

وہ سارے گھر میں بو کھلائی بو کھلائی پھررہی تھیں۔عثان کے انتظار میں انہوں نے اچھن میاں کے باں جانے کا پروگرام بھی کینسل کر دیا تھا اگر چہدن میں وہ کئی بار پیو اور زیتون بانو پر نفرین بھیجتی تھیں اور ساتھ ہی ان سب پر بھی جنھوں نے یہ بیوٹی کلینک کھول رکھے تھے۔

"موئے انگریز خودتو چلے محے مگراپ یچھے اپناتش جھوڑ مکے ہیں۔" انہوں نے دی ای دل میں عہد کررکھا تھا کہ عثان آ جا کیں تو ایک بارتو اچھن میاں کے ہاں جا کر انہیں اولی نی مروسمجھا کیں گی۔ توبہ جوان لڑکی سرخی پوڈرتھیوانے دکانوں پر نکریں مارتی بھرتی ہے۔ اپنا کام توسمجھا تا ہے۔ آ محے وہ جانیں ان کا کام ۔"

وو مرجمیں دوسروں سے کیا جس کا جو جی جاہے وہ کرتا بھرے۔ ' رفو کوخواہ مخواہ الجھن

" پاگل ہوئی ہے لڑی۔ وہ کوئی دوسرے ہیں اور پھر تو لڑکیاں تو سب کی سانجھی ہوتی

اب امال کوکون سمجھائے۔رنو تھک کر جیپ ہو جاتی اور امال پھرسے سارے گھر کا جائزہ لینے گلتیں کہ کہیں عثمان یہاں آ کر مایوس نہ ہوں۔

یے یں مدین مان یہاں ہوئی ہے۔ وہ بالکل اپن تصویر کی طرح سے۔ ساد عصے محفظریا لے بال ، کشادہ بیشانی، شافنة جرہ، ہنتی ہوئی شوخ آ کہ میں۔ وہ آتے ہی امال بی سے لیٹ بڑے۔ ذرا بھی تو اجنبیت نددکھائی۔امال بی کووہ بڑے اچھے گئے وہ گھنٹوں انہیں پاس بٹھائے کربیر کربید کر ذہرہ اور بچوں کا حال بوچھتی رہیں اور عثمان بھی مزے لے لے کر سب کے بارے میں بتائے زہرہ اور بچوں کا حال بوچھتی رہیں اور عثمان بھی مزے لے لے کر سب کے بارے میں بتائے

رہے۔ گاہے گاہے وہ رفو کی طرف بھی کوئی نقرہ اچھال دیتے تھے ادرایک دھیمی مسکراہٹ رفو کے لبوں پر آ کرتھہر جاتی۔

عثان کوآئے کئ دن بیت مکے۔امال بی اس پر نثار ہوتی رہیں اوراس ہے بوچھ بوچھ کے۔امال بی اس پر نثار ہوتی رہیں اوراس سے بوچھ بوچھ کے اس کی پیند کے کھانے بکوا تیں اس روز انہوں نے عثان کی بیند پر کچے کوشت کی بریانی، شامی کہاب اور شاہی ککڑے بنوائے تھے لیکن عثان صبح سے ملے دو بجے تک نہ لوئے تو انہیں گھبراہ نہ ہونے ملی۔

"خدا جانے بچہ کہاں رہ گیا اجنبی شہرہے پتانہیں۔"

"آ پ تو ہوئی گھرا جاتی ہیں عثمان بھائی بچ تو نہیں۔ "رفو نے کچن کا دروازہ بند کرتے ہوئے اماں بی کوسلی دی ادر چرے سے بیٹ ہوئی اپنے کرے میں آگئی کیکن امال بی کے دل کوتو عکھے لگے ہوئے تتھے۔

رس وربیا است مراجانے کیا ہوا۔ اب میں عورت ذات اسے کہال ڈھونڈ نے جاؤں۔ کچھ ہوگیا تو زہرہ کو کیا جواب دول گی۔' طرح طرح کے وہم ان کے دل میں اٹھ رہے تھے۔ ڈھائی بج، تین ہوئے اور پھر کلاک نے ساڑھے تین کا گھنٹہ بجایا تو وہ ہولا کر برآ مدے ہے کن میں آگئیں۔ ''اللہ تو ہی بچے کوایے حفظ وامان میں رکھ۔''

الدون کے گرب کر دعا مانکی اور تب بی دروازے پر دستک ہوئی۔ انہوں نے دوڑ کر دروازہ کھولا اور عثمان کود کچے کر حجث بٹ اس کی بلائیں لے ڈالیں۔

رروارہ مول اور ہاں رویے ربط بھ فی بیاں میں نے تہارے لیے کچے کوشت کی بریانی بکوائی تھی۔ کب سے تہارا انظار کررہے تھے۔''

"کیا آپ لوگوں نے ابھی تک کھاٹانبیں کھایا۔"عثمان شرمندہ ہو گئے۔ آپ نے کھاٹا

"ارے بیٹا کھانے کا سے ہوش تھا یہان تو جان پر نی ہوئی تھی۔"

" آپ تو بالکل امال کی طرح میں خالہ بی۔ میں میبیں تو تھا اچھن مامول کے ہال۔ انہوں نے زبردی کھانے پر روک لیا تھا اور پھر پروین کی دلچیپ باتوں میں وقت گزرنے کا اصاب ہی نہ ہوا۔ بہت مزے کی باتیں کرتی ہے۔ بری مشکل ہے کل کے وعدے پر اجازت لے کرتا یا ہوں۔ "عثمان کی آگھیں دمک رہی تھیں۔ امال بی س کی ہوگئیں۔

رفوے کہے گا ساری بریانی اور کباب جٹ نہ کر جائے میں اپنے دسے کی رات کو کھالوں

وہ اس ماکت کھڑی رہ گئیں۔ عثان ہنتے ہوئے اپنے کمرے میں چلے ملے اور امال کی وہیں ساکت کھڑی رہ گئیں۔ امید کی وہ کونبل جوعثان کے آنے ہے ان کے دل میں پھوٹی تھی ہموں میں مرجعا گئی۔ صالحہ نی لی کی باتیں ان کے کانوں میں کو نجے گئیں۔

"پیوتوایی رفوہے بھی دس برس جھوٹی ہی نظر آتی ہے۔"

"مردخوا، جالیس برس کا ہو یا پیاس کا نوخیز لڑک ہے بی شادی کرتا بند کرتا ہے۔"امال بی نے سوچا۔ اورعثان بھی آخر مرد بی ہے۔ ایک مجیب سی ہے جینی اور اضطراب نے انہیں گھیرلیا اور جلے پاؤں کی بلی کی طرح وہ بھی صحن اور بھی برآ مدے کے چکر لگاتی رہیں کین اضطراب اور بے چینی کم تہ ہوئی۔ رات انہوں نے کتنی مہارت سے عثان سے اس کی شادی کے بار کے میں پوچھاتھا تو وہ بنتے ہوئے کہنے گئے۔

'' رہے خلا ہی اب تو یہاں سے شادی کر کے ہی جاؤں گا۔ کوئی لڑی ڈھونڈ نے نامیرے لیے۔'' اور ان کے اندرایک دم ڈھیر سارے مچھول کھل اٹھے تھے لیکن اب پیو کے بارے میں بات کرتے ہوئے عثمان کے چبرے پر جورنگ چک اٹھے تھے آئیس دیکھ کراماں بی کا دل ڈوب گیا تھا۔ ''اگر عثمان نے بھی رفو کو ناپند کر دیا تو پھر شاید رفو کی ڈیول کھی نہ اٹھ سکے گی۔'' انہوں

ایوی اور ناامیدی نے ان کے دل میں اپنے پنج گاڑ لیے اور وہ تھی تھی کی تخت کے اس کے دل میں اپنے بنج گاڑ لیے اور وہ تھی تھی کی تخت کے میں اس سیکند

تو اب عثان پیو سے شادی کرلیں سے لیکن آگر رفو۔ 'ادر ان کی پیٹانی لینے میں بھیگ میں جگے۔ میں اور پھر بیٹے کئیں۔ آنسودل کے اندر ہی اندر ان کی حکی اندر ہی اندر ان کی حکی اندر ہی اندر ان کی حلق میں گررے کی طرف دوقدم بڑھائے لیکن کے حلق میں گررے کی طرف دوقدم بڑھائے لیکن پھر لوٹ آئیں۔ بار بار ان کی پیٹانی لینے سے بھیگ جاتی تھی اور بار بار وہ ہمت کر کے بار

بدی و کا چرہ کتا پھیا بھیا اجرا اجرا اور وران وران الکتا ہے جبکہ پیو کے چرے پر بردی ازگی اور فکا فیکی ہے جرے پر بردی ازگی اور فکلفتگی ہے بھر بھلا عثان بینو کے مقابلے میں رنو کو کیے بیند کرلیں سے؟ بہت دریا تک وہ برنے دکھ سے سوچتی رہیں بھر آخری بار ہمت کر کے اٹھیں۔ بوجس قدموں سے جلتی ہو آئی رنو کے برنے دکھ سے سوچتی رہیں بھر آخری بار ہمت کر کے اٹھیں۔ بوجس قدموں سے جلتی ہو آئی رنو کے برنے دکھ سے سوچتی رہیں بھول رہی تھی جیے میلوں لیا سفر طے کر کے آئی ہوں۔

رفو بستر پر اوندھی لیٹی رسالہ دیکھ رہی تھی اماں بی نے غور ہے اس کے اجڑے اجڑے اجڑے ہے۔ رنگ چہرے کو دیکھا۔ وہ برصورت تو ہرگز نہیں تھی۔ موٹی موٹی غلافی آئکھیں چھوٹا سا دہانہ گندمی رنگ، تیلی کی بستواں ناک وہ بلاشبہ پینو کے مقابلے میں کہیں زیادہ خوبصورت تھی مگراس کی آئکھوں کی چک ماند بڑگئ تھی اور گالوں کے گلاب مرجھا گئے تھے۔

"رفو_" انہوں نے آ مشکی سے بکارا۔

رنونے چونک کرانہیں دیکھا۔

''رفو وہ۔'' اور آ واز ان کے حلق نیس ہی پھنس گئی۔ وہ میلی میلی آئھوں سے اسے دیکھتی

رەڭئىس-

"كيا إ ال آپ كى طبيعت تو ٹھيك ہے نا-" رفوسيدهى موكر بيٹھ گئ-

''ہاں ہاں۔'' انہوں نے بیٹانی سے قطرے صاف کیے۔''وہ …… میں سے کہہ رہی تھی'' لفظ پھران کے اندر ہی کہیں گڈٹہ ہو کررہ گئے۔انہوں گنے بے بی سے رفو کی طرف دیکھا۔انہیں لگ رہا تھا جیسے وہ دور کہیں بہت اونچائی پرری پکڑے خلا میں لئک رہی ہیں اور ری ان کے گوشت میں اتری جارہی ہو۔

''اماں آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگتی۔'' رنو نے گھبرا کر انہیں بازو سے بکڑا اور بٹھانے کی کوشش کی۔انہوں نے دھند لی دھند لی آئھوں سے رنو کی طرف دیکھا اور ایک ہی بار رسی چھوڑ کر نیجے گہرائیوں میں آگریں۔

''دوہ ….. میں کہدرہی تھی کہتم آج اپنی خالہ صالحہ کے ساتھ چلی جانا۔'' انہیں ایبالگا جیسے ان کا وجود پختہ فرش سے نگرا کرریزہ ریزہ ہوگیا ہو۔'' ''مگر کہاں اماں ۔'' رفو نے حیران ہوکر یو چھا۔

''ارے وہی کیا نام ہے اس کا۔ ہاں وہی مواخوبصورتی کا اسپتال۔'' ''بیوٹی کلینک۔'' رنو نے بھنسی بھنسی آ واز میں بوچھا۔لمحوں میں وہ ساری حقیقت پاگئی تھی اے لگا جیسے کسی نے اس کا دل سینے سے نوچ کر بھر ملی ویوار پردے مارا ہو۔

" الله الله وي موابيوني كلينك-"

اماں بی نے نگاہیں جرالیں اور آئھوں سے اللہ پڑنے والے سیلاب کو چھیانے کے لیے تیز تیز قدموں سے باہرنکل گئیں اور رفو حیرانی، دکھ اور کرب کی ملی جلی کیفیت میں آئکھیں بھاڑے ملتے پردے کو دیکھتی رہ گئی۔